

Werken voor na de opname

Werken in de Fietswerkplaats geeft cliënten van Pro Persona zicht op werk 'na de opname'.



door
Lex Halsema

lex.halsema@gelidatland.nl

WOLFHEZE - Met het opknappen van fietsen voor de Stichting Leergeld trok de Fietsmakerij op het terrein van Pro Persona, centrum voor de geestelijke gezondheidszorg, aandacht. De ruim honderd ingezamelde fietsen worden daar flink onder handen genomen en opgeknapt voor ze via de Stichting Leergeld naar hun nieuwe Renkamse eigenaar gaan. De Fietsmakerij is onderdeel van wat bij Pro Persona de externe dagbesteding heet. Extern omdat de werkplaats in een eigen gebouw zit, los van de verblijfsgroepen waar cliënten wonen en hun primaire behandeling krijgen.

Naast de Fietsmakerij is er ook een Houtwerkplaats, een Tuinderij, een Productieafdeling, een Reproductieafdeling en een Klusdienst. Afdelingen voor dagbesteding buiten de verblijfsgroep, waar de omstandigheden op de werkvloer zo goed mogelijk worden nabootst. De afdelingen werken ook voor externe partijen, doen inpakwerk, vullen potjes met levensmiddelen (kruiden), maken meubels en repareren dus ook fietsen. Hendrik van de Mortel is de teamleider op de afdeling dagbesteding en arbeidsrehabilitatie. „Bij opname gaan de mensen in principe allemaal naar de dagbesteding op de eigen, dus interne, afdeling.



Als het beter gaat kunnen ze, vrijwillig, naar de externe dagbesteding. En dat moet je zien als naar het werk gaan. Zo beleven onze cliënten het ook. Al gaat het natuurlijk wel om maatwerk. Zo kent de werkweek hier tien dagdelen, twee per dag. Niemand is hier al die tien dagdelen. En externe partijen of niet, de dagbesteding is hier vooral onderdeel van

► Pro Persona heeft verschillende werkcentra waar cliënten via dagbesteding werkervaring kunnen opdoen

het behandelproces. We proberen hier de situatie op de werkvloer wel zo veel mogelijk na te bootsen, maar dat is altijd ondergeschikt aan de behandeling en de wensen en mogelijkheden van de individuele cliënt. In de praktijk wil dat zeggen dat er met afnemers wel prestatieafspraken zijn gemaakt, maar dat de cliënt daar niets van merkt. „De normen zijn alleen bij de leiding bekend, bijvoorbeeld kwaliteit. Maar dat mag geen werkdrak opleveren waar cliënten last van hebben.“ Paul ten Hoorn, medewerker van de Fietsmakerij, legt uit wat dat in de praktijk zegt: „We werken

■ Henk Smeitink, normaal begeleider in de houtwerkplaats, springt even bij voor de fietsen. Naast hem, op de rug gezien, hoofd dagbesteding en arbeidsrehabilitatie Hendrik van de Mortel. foto Erik van 't Hullenaar

hier bijvoorbeeld niet met afspraken over afleverdata. Als iemand een fiets voor reparatie brengt, bellen we als de fiets klaar is. Dus geen garanties als kom hem vanmiddag maar halen.“ Ten Hoorn is iemand met een dubbele opleiding. Hij is naast fietsmaker ook opgeleid voor de geestelijke gezondheidszorg. „Natuurlijk moet je in een werkplaats vakinhoudelijk weten waar je mee bezig bent. Maar we werken hier met cliënten, doen aan dagbesteding. Dus op dat vlak zijn de mensen in de werkplaats

ook geschoold. Ook op dat vlak gaat het om maatwerk.“ Dat wil zeggen dat cliënten de ruimte krijgen om zich toe te leggen op waar ze goed in zijn. „Voor de één is dat het leren van het complete vak, voor de ander blijft het bij schoonmaken van fietsen of demonteren. Ook kan het per dag wisselen. Als een klus de ene dag soepel loopt, kan het zijn dat de betreffende cliënt een dag later een slechte dag heeft en beter iets anders kan gaan doen. Ook daar ontwikkel je als begeleider gevoel voor; we zien vrijwel

meteen als het voor iemand geen goede dag is om met een hamer of een zaag te werken.“ De Fietswerkplaats is wel de enige van de dagbestedingsplekken waar cliënten een certificaat (rijwielhersteller) kunnen halen. „We zijn hier met de Fietsmakerij dus een erkend leerbedrijf. Dat motiveert sommige cliënten ook. Er zijn er momenteel drie die alles kunnen en het certificaat willen halen.“ Een papertje dat uitzicht moet geven op een werkplek als de opname bij Pro Persona achter de rug is.